ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ

ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ 2019Թ. ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 1. ԲԱՐՁՐՈՐԱԿ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՄՈՏԵՑՈՒՄՆԵՐ

ՆՊԱՏԱԿ 1.Տրամադրել ուսանողի կրթական կարիքներին և աշխատաշուկայի բավարարվածությանը համահունչ կրթական ծրագրեր, հագեցած կրթական արդիական մեթոդաբանությամբ և տեխնոլոգիաներով:

ԽՆԴԻՐ 1.4. Բարձրացնել որակի ներքին ապահովման համակարգի կառույցների և գործընթացների արդյունավետությունը:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1 (3)	Ստուգումներն անցկացնել հանձնաժողովների մասնակցությամբ:	Գեղարվեստական կրթության երեք ամբիոններում համապատասխան մշակված տարեկան աշխատանքային պլաններին կատարվում են դասալսումներ, ինչի մասին գրանցումներ են կատարվում համապատասխան մատյաններում: Դասալսումներին ներկա են ամբիոնների վարիչները և մեկ դասախոս: Դասալսումների արդյունքում դրական փոփոխություններ է դասապրոցեսը:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 2. ԱՐԴԻԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՊԱՏԱԿ 2. Զարգացնել համալսարանի գիտահետազոտական գործունեությունը, ձևավորել մրցունակ գիտական և նորարարական ներուժ, աստիճանաբար անցում կատարել համալսարանի հետազոտական կարգավիճակին:

ԽՆԴԻՐ 2.1. Նպաստել համալսարանում գիտահետազոտական աշխատանքների արդյունավետության բարձրացմանը:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Կազմակերպել ամբիոնում և ֆակուլտետում գիտաժողովներ, որում մասնակցեն թե ամբիոնի, թե ֆակուլտետի մագիստրոսները, ասպիրանտները և դասախոսները:	հաշվետու տարում ֆակուլտետում կազմակերպվել է ուսանողական գիտաժողով, որին մասնակցել են ֆակուլտետի մագիստրոսները (14 մագիստրոս), որի արդյունքում տպագրվել է մագիստրոսական հոդվածների ժողովածու:

2	Ապահովել երիտասարդ մասնագետների և մագիստրոսների գիտահետազոտական գործունեությունը:	ֆակուլտետի երիտասարդ մասնագետներն ու մագիստրոսները ներգրավված են հանրապետական գիտաժողովներում, ցուցաբերում են ակտիվ մասնակցություն, երիտասարդ մասնագետները տպագրում են հոդվածներ:
3	Երիտասարդ մասնագետներին և մագիստրոսներին ներգրավել ամբիոնի գիտական ուղղվածությանը համապատասխան հետազոտություններում:	Մագիստրոսական ատենախոսությունները ենթադրում են երիտասարդ մասնագետների ներգրավումը ամբիոնների գիտական ուղղվածության մեջ:
4	Բարձրացնել մագիստրոսական, թեկնածուական և դոկտորական ատենախոսությունների որակը, ստացված արդյունքները ներդնել գործնական շրջանառության մեջ:	Առավել ուշադրություն է դարձվում գրախոսություններին: Խրախուսվում է այլ բուհից առնվազն մեկ ներկայացուցչի գրախոսությունը՝ յուրաքանչյուր հետազոտության համար: Հիմնականում ներառվում են ազգային արժեքների պահպանմանն ուղղված հետազոտական թեմաներ:
5	Նպաստել միջազգային և հանրապետական գիտաժողովներին, մրցույթներին դասախոս արվեստաբանների մասնակցության աճին:	Դասախոսները ակտիվորեն մասնակցել են հանրապետական, միջազգային ցուցահանդեսներին, գիտաժողովներին: ՀՊՄՀ-ի գիտահետազոտական կենտրոնը, ինչպես նաև ամբիոնի վարիչները և դասախոսները նպաստում են ֆակուլտետների, ամբիոնների իրազեկվածությանը նպաստող միջազգային և հանրապետական գիտաժողովների, մրցույթների մասին: Տարվա ընթացքում դասախոսները մասնակցել են բազմաբնույթ 3 գիտաժողովի:
6	Բարձրացնել ամբիոնի գիտական ներուժը՝ պետական և ոչ պետական կազմակերպությունների՝ թանգարանների, ցուցասրահների հետ՝ գիտական հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու միջոցով:	Պետական և ոչ պետական կազմակերպությունների հետ կատարված հետազոտությունները կրում են շարունակական բնույթ: Մագիստրատուրայի ուսանողները կատարում են հետազոտական աշխատանքներ ընտրված թեմաների շուրջ, որոնք հաջորդ կիսամյակում կներառվեն հրատարակվող մագիստրոսական հոդվածների ժողովածույում:
7	Ապահովել արվեստաբան-գիտնականի զարգացման և կատարելագործման շարունակականությունը:	Շարունակական աշխատանքի ապահովվման նպատակով ամբիոնի արվեստաբան դասախոսներին առաջարկվում են հետազոտական աշխատանքներ, ուսումնական ձեռնարկների ստեղծում, մշակվում են դասագրքերի ստեղծման ուղիները, աշխատանքը կրում է շարունակական բնույթ:

8	Մշակույթի մենեջմենթ մասնագիտության շրջանակներում ընտրել արդիական և կարևորագույն արդյունքների առևտրայնացման գործընթացին նպաստող հետազոտական թեմաներ:	Մշակույթի մենեջմենթ մասնագիտության շրջանակներում ուսանողներին առաջարկվել են համապատասխան թեմաներ ավարտական և մագիստրոսական աշխատանքների համար, որոնք մեծ խթան են հանդիսանում հետազոտական հետևողական և արդյունավետ աշխատանքի համար:
ԽՆԴԻՐ 2.2. Նպաստել համալսարանում գիտահետազոտական աշխատանքների արդյունավետության բարձրացմանը:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Նպաստել ամբիոնի արվեստաբանների գիտական արդիական մենա-գրությունների հրապարակմանը:	Ամբիոնի կողմից խրախուսվում են արդիական մենագրությունների հրապարակումները: Կատարվում են նախապատրաստական աշխատանքներ 2019թ. տպագրելու նպատակով:
2	Միջազգային բարձր վարկանիշ ունեցող պարբերականներում հրատարակել ամբիոնի դասախոսների գիտական նյութերը:	Միջազգային հոդվածները տպագրվում են բարձր վարկանիշ ունեցող գիտական պարբերականներում:
ԽՆԴԻՐ 2.4. Աջակցել մտավոր գործունեության արդյունքների փոխանցմանը և առաջանցիկ կրթափորձի տարածմանը:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Կրթական մեթոդների և ծրագրերի լուսաբանում:	կրթական մեթոդները դիտարկվում են և քննարկվում են ամբիոնների նիստերում և արդյունքները ներդրվում են դասապրոցեսում:
2	Թեմատիկ դասախոսություններ հեռուստատեսությամբ:	Ապահովվել է կապը ՀՊՄՀ լրատվության բաժնի հետ: «Հաջողության բանաձև» ծրագրի շրջանակներում նկարահանվել և ցուցադրվել է հինգ հաղորդում:
3	Նպաստել ամբիոնի գիտակրթական գործունեության առաջ մղմանը դեպի շուկայական հարաբերություններ /լեկցիոն դասընթացներ, ցուցահանդեսների կազմակերպում, գործերի գնահատում, գովազդում և այլն/:	Կազմակերպվել են Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի ուսանողների նորաձևության ավարտական ցուցադրումներ, կերպարվեստ և գծագրություն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի բաժինների աշխատանքների ցուցահանդեսներ, երաժշտական կրթություն բաժնի ուսանողները կազմակերպել և մասնակցել են բազմաթիվ համերգների, ինչպես դասարանական, այնպես էլ մենահամերգների: Ուսանողները մասնակցել են մենեջմենթային և գովազդային աշխատանքների:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 3: ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ

ՆՊԱՏԱԿ: Զարգացնել համալսարանի մարդկային ռեսուրսների համակազմը, ապահովել որակյալ դասախոսական ներուժ և բարեկեցության մակարդակ, ժամանակակից աշխատանքային միջավայր:

ԽՆԴԻՐ 3.1. Շարունակել համալրել պրոֆեսորադասախոսական կազմը՝ կրթական ծրագրերի որակի ապահովման արդի պահանջներին

համահունչ:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1 (4)	Կազմակերպել դասախոսների վերապատրաստում՝ ○ տիրապետելու կրթական նոր տեխնոլոգիաներին, դասավանդման ինտերակտիվ մեթոդներին, ○ մշակելու և իրականացնելու էլեկտրոնային ուսուցման դասընթացներ, իրականացնելու կրթական բարեփոխումներ և զարգացնելու որակի մշակույթ:	Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի դասախոսները մասնակցել են էլեկտրոնային դասընթացների, ինչը հետագայում կնպաստի գործընթացի բարելավմանը: Որակի մշակույթը զարգացվում է հետևողական աշխատանքի արդյունքում

ԽՆԴԻՐ 3.2. Զարգացնել համալսարանի մարդկային ռեսուրսների կառավարման համակարգը, նպաստել վարչակազմի շարունակական համալրմանն ու որակական առաջընթացին:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Իրականացնել ամբիոնի աշխատակազմի փուլային երիտասարդացման քաղաքակա-նություն, ստեղծել կայուն ռեզերվ և մրցակցային միջավայր:	Աշխատանքները կատարվում են յուրաքանչյուր ուսումնական տարի:
2	Նպաստել ամբիոնի շահերի և կոլեկտիվ պատասխանատվության, լավագույն ավանդույթների պահպանմանն ու դրանց շարունակականության ապահովմանը:	Բոլոր ուսունմնական և ավարտական աշխատանքները միտված են պահպանելու և վերհանելու ազգային արժեքները: Ֆակուլտետի գործունեությունը միտված է ոչ միայն նորարարական գործընթացն ապահովելուն այլև կամուրջ հաստատելու ներկայի և անցյալի արվեստագետների միջև: Ֆակուլտետում ազգային արժեքների պահպանման շրջանակներում ստեղծվել է երկու ցուցասրահ-լսարան:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 4: ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՎԱԾ ԴԻՄՈՐԴՆԵՐ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՂՆԵՐ

ՆՊԱՏԱԿ: Կրթական գիտությունների ոլորտում ուսումնառողների մասնագիտական կողմնորոշում: Ապագա դիմորդների նախա-բուհական աջակցման (ուղեկցման, ուղղորդման) համակարգի զարգացում: Ուսումնառողների ներգրավում և առաջընթացի ապահովում համալսարանական միջավայրում:

ԽՆԴԻՐ 4.1. Համալսարանի՝ որպես սոցիալական կողմնորոշում ունեցող բուհի դրական վարկանիշի ստեղծում՝ ի նպաստ դիմորդների ներգրավման:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Ամբիոնի աշխատակիցների ուժերով իրականացնել մշակութային ու կրթական հաստատությունների հետ կրթական և մշակութային ուղղվածությամբ համատեղ նախագծեր:	Մի շարք ուսումնական հաստատությունների հետ համատեղ կազմակերպվել են մասնագիտական կողմնորոշմանն ուղված հանդիպումներ ֆակուլտետում: Կազմակերպվել են «Բաց դռների օր» միջոցառումները: Կազմակերպվել են աշակերտական ցուցահանդեսներ: Գործընթացը կրում է շարունակական բնույթ: Համագործակցային կապեր են հաստատվել Հայաստանի նկարիչների միության հետ և Երևանի գեղարվեստի ակադեմիայի միջև: Վերանայվել են թանգարանային պրակտիկայի ծրագրերն ու պլանները, աշխատանքներ են կատարվում պրակտիկայի բազաներն ընդլայնելու նպատակով:
2 (3)	Ուղարկել նամակ - հրավերներ Երևանի ու հանրապետության մարզերի ավագ դպրոցների աշակերտներին՝ կողմնորոշվելու մասնագիտության ընտրության մեջ և մասնակցելու ամբիոնի միջոցառումներին:	Հայաստանի շրջանների պետական քոլեջներ են ուղարկվել գովազդային փաթեթներ՝ ազդ և մասնագիտությունները լուսաբանող բուկլետներ:
3 (4)	Բարձրացնել ամբիոնի դրական վարկանիշը և նպաստել արվեստաբանի, մշակութաբանի և արտ-մենեջերի մասնագիտությունների մասսայականացմանը:	Այցերի ժամանակ դասախոսների կողմից կատարվել են ֆակուլտետի՝ երաժշտության ուսուցչի, արվեստաբանի, մշակութաբանի և արտ-մենեջերի մասնագիտությունների մասսայականացմանը նպաստող նյութերի ներկայացում:
4 (5)	Կազմակերպել ամբիոնի պրոֆեսորա-դասախոսական կազմի մասնագիտական, գիտական, մշակութային ձեռքբերումների շնորհանդես:	Կազմակերպվել են պրոֆեսորադասախոսական կազմի մասնագիտական շնորհանդեսներ, ցուցահանդեսներ և համերգներ:
5 (6)	Ապահովել ամբիոնի ուսանողների ներգրավվածությունը շարունակական կրթական ծրագրերի /մանկական կենտրոններ, բանավեճ ակումբներ և այլն/ իրականացման գործում:	Պարբերաբար կազմակերպվում են համապատասխան միջոցառումներ:
6 (7)	Բաց դասերի կազմակերպում, համատեղ ցուցահանդեսների, վարպետաց դասերի կազմակերպում: Փորձի փոխանակման ապահովում միջին մասնագիտական հաստատություններում, դրանով իսկ ապագա դիմորդների մասնագիտական կողմորոշման խթանում:	Շրջայցերի ընթացքում ֆակուլտետի դասախոսների կողմից կազմակերպվել են դասախոսություններ համապատասխան մասնագիտությունների շրջանակներում:
ԽՆԴԻՐ 4.2. Մշակել և կազմակերպել աշակերտների շրջանում ուսուցչի մասնագիտության գրավչության ամրապնդմանը, մանկավարժական կողմնորոշում ունեցող դիմորդների		

ներգրավմանը նպաստող միջոցառումներ:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Մշակել ու կազմակերպել դպրոցականների համար արվեստաբանությամբ, մշակութաբանությամբ, կերպարվեստի, երաժշտությամբ և արտ-մենեջմենթի խնդիրներով հետաքրքվածության մակարդակի աճին նպաստող միջո-ցառումներ (առարկայական օլիմպիադաներ, ինտելեկտուալ խաղեր, մրցույթներ, ցուցահանդեսներ, աճուրդներ, համերգներ և այլն):	Միջոցառումներ են կազմակերպել Երևանի դպրոցներում: ՀՊՄՀ հենակետային վարժարանի մշակութային հոսքի դասարանում:
ԽՆԴԻՐ 4.3. Հանրակրթական հաստատությունների՝ մանկավարժական կրթություն ստանալու միտված շրջանավարտների նախաբուհական աջակցման (ուղեկցման, ուղղորդման) համակարգի ստեղծում, նախաբուհական նախապատրաստման գործընթացում ընդգրկված մանկավարժներին մեթոդական օգնության ցուցաբերում:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Կրթական մեթոդների և ծրագրերի լուսաբանում:	Դիտարկվել են ֆակուլտետ ներկայացված ծրագրերը, դրանց արվել են դիտողություններ, կազմակերպվել են հանդիպումներ, որոնց արդյունքում շտկվել են ծրագրերը:
2 (3)	Արդի կրթական մեթոդների և միջոցների ներկայացումը հանրությանը:	Նկարահանվել են մի շարք լրատվական նյութեր: (5 հաղորդում) Կազմակերպվել են ցուցահանդեսներ, որոնք լուսաբանվել են զլմ-ներում :
3 (4)	Անցկացնել տեսական և գործնական մանկավարժական արդիական խնդիր-ներին նվիրված հանդիպումներ, սեմինարներ, կոնֆերանսներ:	Հանդիպում է անցկացվել «Դասավանդիր, Հայաստան» ծրագրի շրջանակներում:
ԽՆԴԻՐ 4.4. Մշակել միջոցառումների համակարգ, որը կնպաստի ուսումնառողների (բակալավր և մագիստրատուրա) շրջանում ուսանողական կազմակերպությունների դերի բարձրացմանը և ուսանողական ինքնավարության ընդլայնմանը՝ նպաստելով ուսանողակենտրոն համակարգի զարգացմանը:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Ապահովել ամբիոնի համագործակցությունը ֆակուլտետի այլ ամբիոնների հետ մշակութային ծրագրերի իրականացման մեջ:	Կազմակերպվել են միջամբիոնային ուսանողական ցուցահանդեսներ: Տպագրվել է ֆակուլտետի մագիստրոսների հոդվածների ժողովածու:
2 (3)	Ամբիոնում և ֆակուլտետում ակտիվ մշակութային կյանք, որում ընդգրկված են ինչպես դասախոսներ, այնպես էլ ուսանողներ	ֆակուլտետում բացվել է երկու ցուցասրահ-լսարան, ինչը նպաստում է ուսանողության և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի ոգևորությանը:
ԽՆԴԻՐ 4.5.Բարձրացնել ՀՊՄՀ-ում ուսումնառությունից և ուսանողական օժանդակ ծառայություններից ուսանողների գոհունակության մակարդակը:		

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1 (3)	Նպաստել ամբիոնի, ֆակուլտետի, ինստիտուտի ուսանողների ստեղծագործական և միջանձնային շփման հմտությունների ձևավորմանը. կազմակերպել սեմինարներ, բանավեճեր, փնտրել շփման այլ ձևաչափեր:	Կատարվել են համապատասխան աշխատանքներ: Ցուցադրություններին և համերգներին հրավիրվում են հարակից ֆակուլտետների ուսանողներ, այդ միջոցառումները և հատկապես մտքերի փոխանակումը նպաստում է միջանձնային շփմանը:
2 (4)	Խրախուսել ուսանողական կազմակերպություններում ակտիվ և որակյալ գործունեություն ծավալող լավագույն ուսանողների:	1 ուսանող՝ միջբուհական լավագույն ուսանող մրցույթին: Ֆակուլտետի մի քանի լավագույն ուսանողներ մասնակցել են ամառային դպրոց միջազգային ծրագրին: Ուսանողները դասախոսների խրախուսմամբ կազմակերպում են իրենց պրակտիկայի արդյունքների հիման վրա աշակերտական ցուցահանդեսներ, որոնք կրում են շարունակական բնույթ:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 5. **ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԵՏ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ, ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԿԱՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ, ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԵՆԹԱԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔ**

ՆՊԱՏԱԿ 5.Բարելավել համալսարանի կառավարման համակարգը և նպաստել դրա արդյունավետության և թափանցիկության բարձրացմանը: Ապահովել համալսարանի ֆինանսական կայուն և բազմազանեցված հոսքերը և բարձրացնել դրանց կառավարման արդյունավետությունը: Դառնալ նախաձեռնող համալսարանի ֆինանսավորման այլ ընտրանքային աղբյուրների որոնման և դրանց բազմազանեցման հարցերում: Ձևավորել ժամանակակից պահանջները բավարարող համալսարանական ենթակառուցվածքներ:

ԽՆԴԻՐ 5.2.Որակի կառավարման համակարգի զարգացում և դրա արդյունավետության բարձրացում համաշխարհային չափանիշների /TQM/ հիման վրա:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1 (3)	Ապահովել ընթացիկ և հանրագումարային ստուգողական աշխատանքների անցկացման թափանցիկությունը;	Ընթացիկ և հանրագումարային ստուգողական աշխատանքների անցկացման թափանցիկությունը ապահովելու նպատակով պարբերաբար ամբինի վարիչը կազմակերպում է ստուգայցեր, գործընթացը կարելի է դիտարկել classroom համակարգով և բաց դասերի միջոցով:
2 (4)	Ստուգումներն անցկացնել հանձնաժողովների մասնակցությամբ;	Դասալսումները, ամփոփիչ ստուգումները կատարվում են ընթերակա դասախոսի ներկայությամբ:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 6: **ՀԱՆՐԱՅԻՆՆԵՐԳՐԱՎՈՒՄ, ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԵՎԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

ՆՊԱՏԱԿ: Աջակցել հասարակության մտավոր, կրթական, տնտեսական, գիտական և մշակութային առաջընթացին՝ նպաստելով Համալսարանի ու

նրա գործունեության ճանաչմանն ու արտաքին օժանդակությանը:

ԽՆԴԻՐ 6.1. Ապահովել հասարակության հետ կապերի հետագա զարգացումը և հանրային ծրագրերում համալսարանի առավելագույնս ներգրավումը:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Համալսարանի կայքէջում արվեստաբանության, մշակութաբանության, երաժշտության և արթ –մենեջմենթի վերաբերյալ օպերատիվ լրատվության և սեփական գովազդային նյութերի հրապարակում:	Համալսարանի կայք էջում տեղադրվել են մասնագիտությունները լուսաբանող տեսաերիզներ, ֆակուլտետի միջոցառումները լուսաբանող նյութեր:
2	Ապահովել հասարակության հետ կապերի հետագա զարգացում: Ամբիոնի դասախոսների անհատական, խմբային, ինչպես նաև ուսանողների հետ համատեղ ցուցահանդեսների կազմակերպում:	Կազմակերպվել են բազմատիվ ցուցահանդեսներ թե ֆակուլտետի ներսում թե համալսարանից դուրս գտնվող ցուցասրահներում: Բացված ցուցասրահ-լսարանները նպաստում հասարակության հետ կապերի ամրապնդմանը:

ԽՆԴԻՐ 6.2. Բազմազանեցնել գործընկերային կապերը համալսարանի պատվիրատու կազմակերպությունների և հանրապետական հանրային կառույցների հետ:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Կազմակերպել հանդիպումներ մասնագիտական հաջողություններ արձանագրած Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի շրջանավարտների և ուսանողների միջև:	Գործընթացը իրականացվել է ուսանողական գիտաժողովի շրջանակներում: Մասնագիտացում ստացած լավագույն ուսանողները դասավանդում են ամբիոնում:

ԽՆԴԻՐ 6.3. Զարգացնել համալսարանի հիմնական սոցիալական ծրագրերը, ապահովել սոցիալական ծառայությունների պահպանումն ու պայմանների բարելավումը:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Նպաստել ամբիոնի աշխատակիցների և ուսանողությանը համալսարանում մշակութային և մարզական ծրագրերի համակողմանի զարգացմանը:	Ֆակուլտետի ուսանողները մասնակցում են համալսարանական մարզական ծրագրերին, լավագույն ընթերցող միջոցառմանը:
2	Խթանել ուսանողների և աշխատողների ակտիվ մասնակցությունը համալսարանի մշակութային և մարզական կյանքին:	Ուսանողները ակտիվ մասնակցություն են ցուցաբերել համահամլսարանական միջոցառումներին: Մասնակցել են նաև մարզական միջոցառումներին և ստացել են մրցանակներ:

3	Ապահովել ամբիոնի համագործակցությունը ֆակուլտետի այլ ամբիոնների հետ մշակութային ծրագրերի իրականացման մեջ:	Ֆակուլտետի ամբիոնները համագործակցում են գրեթե բոլոր միջոցառումների ժամանակ և այդ գործըթացը կրում է շարունակական բնույթ:
4	Ամբիոնում և ֆակուլտետում ակտիվ մշակութային կյանք, որում ընդգրկված են ինչպես դասախոսներ, այնպես էլ ուսանողներ:	կազմակերպվել են համատեղ ցուցահանդեսներ և համերգներ, կազմվում է համատեղ հոդվածների ժողովածու, գոծընթացը կրում է շարունական բնույթ:

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 7: ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴԼԱՅՆՈՒՄ

ՆՊԱՏԱԿ 7.Ապահովել համալսարանի արտաքին կապերի համակողմանի զարգացումը, խթանել ՀՊՄՀ գործունեության միջազգայնացումը:

ԽՆԴԻՐ 7.1.Ընդլայնել և բազմազանեցնել համալսարանի միջազգային կապերը, խթանել միջազգայնացման շարունակական գործընթացները եվրոպական համալսարանների և բարձրագույն կրթության միջազգային կառույցների հետ ինստիտուցիոնալ և ծրագրային մակարդակներում:

N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1 (3)	Խրախուսել մրցակցությունը ուսանողության մեջ և ակտիվացնել, զարգացնել և ընդլայնել նրանց մասնակցությունը միջազգային ամառային դպրոցի դասընթացներին:	Ֆակուլտետի ուսանողության շրջանում տիրում է մրցակցային մթնոլորտ, ինչը նպաստում է կրթական որակների բարձրացմանը: Խրախուսվում են օտար լեզվի պարապմունքները, հետագայում Ամառային դպրոց ծրագրին մասնակցելու համար: Կրում է շարունակական բնույթ:
ԽՆԴԻՐ 7.2. Ընդլայնել համալսարանի միջազգային գիտական համագործակցությունը, ձգտել համալսարանի ներգրավվմանը եվրոպական հետազոտական տարածքին:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.
1	Որոնել կապեր ամբիոնի և արտասահմանյան առաջատար համալսարանների և գիտական կենտրոնների համապատասխան բաժինների կամ առանձին արվեստաբան-գիտնականների հետ, համատեղ նախագծերի նախաձեռնման նպատակով:	Ստեղծվել են համագործակցության արդյունավետ նախապայմաններ: Աշխատանքները հայեցակարգային փուլում են: Աշխատանքներ են տարվում միջբուհական ցուցահանդեսների կազմակերպման, գիտաժողովների, սեմինարների անցկացման նպատակով:
ԽՆԴԻՐ 7.3.Նպաստել օտարերկրյա ուսանողների համակազմի աճին ՀՊՄՀ-ում:		
N	Քայլեր	Կատարման ժամանակահատված 2019թ.

1	Նպաստել ամբիոնի ուսանողական հանրությանը և օտարերկրյա ուսանողների լիարժեք ինտեգրմանը.	Ֆակուլտետի ուսանողների միջավայրում աշխատանքներ են տարվում օտարերկրյա ուսանողների հետ լիարժեք շփման ուղղությամբ: Առաջ են քաշվում հանդուրժողականության, հարգանքի հիմնահարցերը: Աշխատանքները կատարվում են ամբիոնների վարիչների և ողջ դասախոսական անձնակազմի ուժերով: ֆակուլտետում կարճատև դասապրոցեսին մասնակցել են հինգ ճապոնացի ուսանող:
2	Օտարերկրյա ուսանողներին հրավիրել սեմինարների, պատկերահանդեսների, հետաքրքիր լեկցիոն դասընթացների, բացահայտել և հաշվի առնել նրանց հետաքրքրվածությունը արվեստի խնդիրներով և օգնել ճիշտ կողմնորոշվել մասնագիտության ընտրման հարցում	Աշխատանքներ են տարվում օտարերկրյա ուսանողների համակազմի աճման հարցի շուրջ: Աշխատանքները կրում են շարունակական բնույթ:
3	Հանձնարարել ամբիոնի ուսանողությանը կապեր հաստատել հայաշատ երկրներից սփյուռքահայ երիտասարդության հետ:	Աշխատանքներին ներգրավվել են ուսխորհրդի անդամները, կուրսերի ավագներին տրվել են համապատասխան հանձնարարականներ:
4	Սփյուռքահայ երիտասարդությանը հրավիրել Հայաստան մասնակից լինելու բազմաթիվ մշակութային միջոցառումների, այդ թվում նաև ամբիոնի ուժերով կազմակերպված:	Տրվել են համապատասխան հանձնարարականներ:
5	Գովազդել նկարչի, արվեստաբանի, երաժիշտի և արթ-մենեջերի մասնագիտությունը՝ խթանելով դիմորդների ներհոսքը: Այդ նպատակի համար օգտագործել նաև ամառային դպրոցը:	Կատարվում են համապատասխան աշխատանքներ: Կազմակերպվել են մի շարք միջոցառումներ: Ամառային դպրոցում գովազդային գործունեությունից բացի օգտագործվում են և ուսանողական և դասախոսական անձնակազմի կապերը: Գործընթացը կրում է շարունակական բնույթ: